

STEMPELERWERB - Prüfungsanforderungen

Reihe A - Elementarstufe

1. Stempel	2. Stempel	3. Stempel
Tonraum zwischen b und f Kenntnis der Notenwerte und der Notenschlüssel	Tonleiter B-Dur Leichte Rhythmen nachklatschen Kenntnis der Dynamikzeichen	Tonleiter C-Dur Theorie: Kenntnis der Vor- und Artikulationszeichen
Ist ein Mann in Brunn gefallen <i>Bläterschule</i> (oder Drescherkanon oder andere Stücke im Fünf-Tonraum)	Bergsteigerkanon <i>Spielwiese (oder andere Stücke im Oktavbereich B-Dur)</i>	Have fun <i>Töne der Hoffnung junior 2, S. 27</i>

Reihe B - Anfängerstadium

4. Stempel	5. Stempel	6. Stempel
G- und F-Dur Kenntnis der Tempobezeichnungen	Chromatische Tonleiter Tonleiter Es-Dur	Tonleiter D-Dur Tonleiter a-moll (natürlich, harmonisch, melodisch)
Danke für diesen guten Morgen <i>Choralbuch 334b</i>	Moskauer Nächte <i>Musik aus dem östlichen Europa S. 134/ 135 oder</i> Norwegian Rock <i>Musik aus Skandinavien, S. 114</i>	Sonne der Gerechtigkeit <i>Vorspiele für Bläser Nr 262+ Choralbuch 262</i>

Reihe C - Posaunenchor-Level

7. Stempel	8. Stempel	9. Stempel
Grundkenntnisse Chorleitung: Einsatz, Schluss und Dirigieren 4/4 Takt	Liebe ist nicht nur ein Wort <i>Choralbuch 665 Vorbereitung einer Ober- und einer Unterstimme</i>	Vom-Blatt-Spiel: Intonation und Satz aus EG
Verleih uns Frieden <i>Bläserheft für KT IV S. 26-28</i>	Evangelisch-Lutherisch <i>Musik aus Italien, S. 90/91</i>	Du, Herr, gabst uns dein festes Wort <i>Vorspiele für Bläser 570b</i>

Reihe D - Fortgeschrittenen-Level

10. Stempel	11. Stempel	12. Stempel
Vom-Blatt –Spiel: Choralvorspiel und Choral	Vom-Blatt-Spiel: Freies Bläserstück	
Auf meinen lieben Gott <i>Musik aus Skandinavien S. 72-75</i>	My fair Lady <i>Musik aus England S. 116 ff</i>	Vortrag eines Solostückes mit Begleitung

Abnahme der Prüfungen:

- Die einzelnen Prüfungen begleiten die Ausbildung im Posaunenchor. Die jeweiligen Anforderungen sind so konzipiert, dass die Prüfungen in einem Halbjahres-Turnus erfolgen sollten. Sie haben jeweils sowohl einen theoretischen als auch einen praktischen Anteil.
- Die Prüfungen der Reihe A (Elementarstufe) werden auf den Lehrgängen (bevorzugt) oder durch eine/n JungbläserausbilderIn unter Besitz eines/er Posaunenwartes/in abgenommen.
- Prüfungen ab der Reihe B (Anfängerstadium und folgende) werden auf den Lehrgängen (bevorzugt) oder bei Chorbesuchen von einem/er Posaunenwart/in abgenommen.
- Stempel 6 und folgende: Jede Stimme der angegebenen Stücke ist einzeln zu besetzen.