

# Rheinisches Blechblatt

## Themen

- Skifreizeit
- Musik im Xantener Dom
- Lehrgänge
- Tagesseminar
- Komponistenportrait
- Kreuzworträtsel des Fördervereines

## Stefan Mey im Komponistenportrait

Stefan Mey war in diesem Jahr Gast der Tagesseminarreihe „Komponistenportrait“. Der Einladung nach Essen folgten am Karnevalsamstag knapp 50 Bläserinnen und Bläser, von denen einige eine lange Anreise auf sich genommen hatten. Es wurde intensiv gearbeitet und die Teilnehmer konnten einen Eindruck der kompositorischen Vielseitigkeit von Stefan Mey gewinnen.

Ob Choralbearbeitungen, eine barocke Stilkomposition, Arrangements von bekannten Melodien oder freien Auftragskompositionen, es war interessant mit dem Komponisten persönlich zu arbeiten und jederzeit bläserisch herausfordernd.

*Jörg Häusler*



### Was immer schon mal klemmte...

Während des Komponistenportraits im Februar in Essen konnten Teilnehmende ihre Instrumente überprüfen und kleine Reparaturen direkt vor Ort erledigen lassen. Instrumentenbauer Wolfgang Steinbronn war dafür vom Förderverein Rheinisches Posaunenwerk eingeladen worden. Und er hatte gut zu tun!

*Stefan Schmelting*



## Auftakt

Liebe Bläserinnen und Bläser,  
wenn ihr diese Ausgabe des Blechblatts  
in der Hand habt ist das Jahr schon ein  
paar Wochen alt.

Jörg Häusler hatte in der letzten  
Ausgabe schon angekündigt, dass 2018  
nicht so sehr von den ganz großen  
Highlights geprägt sein wird sondern  
vielmehr von den kleinen Dingen und  
Ereignissen.

Die traditionelle Silvesterfreizeit in den  
Bergen, die nachweihnachtliche Musik  
in Xanten und ein Komponistenporträt  
im Februar gehören genauso dazu wie  
das geplante Tagesseminar für Bläser  
und Sänger im Mai. Hierüber findet ihr  
Berichte in dieser Ausgabe.

Wichtiger Bestandteil der Arbeit  
unseres Posaunenwerkes sind die  
verschiedenen Lehrgänge. Im letzten  
Chorleiterkurs haben drei frischgeba-  
ckene Posaunenchorleiter ihren Befäh-  
igungsnachweis erhalten. Herzlichen  
Glückwunsch auch von dieser Stelle!  
Vielleicht ist das ja ein Ansporn für den  
ein oder anderen von euch. Nur Mut!

Auch in unseren Chören ist viel los: Da  
werden Jubiläen gefeiert, bewährte  
Chorleiter legen den Dirigentenstab in  
jüngere Hände und es gibt besondere  
Konzerte. Die Angebote auf Bezirks-  
ebene oder der „Posaunenchor am  
Vormittag“ runden das Programm ab.

Von guten Mächten wunder-  
bar geborgen, erwarten wir  
getrost, was kommen man.  
Gott ist bei uns am Abend und  
am Morgen und ganz gewiss  
an jedem neuen Tag.

*Dietrich Bonhoeffer*

2018 wird also ein ganz normales Jahr, in  
dem wir schon einmal die Vorfreude auf  
ein ganz besonderes Ereignis wachsen  
lassen können: Auf den nächsten großen  
Landesposaunentag im Mai 2019 in Trier.  
Da heißt es nur: Knoten ins Taschentuch  
und sicherheitshalber schon mal den  
Termin in den Kalender eintragen!

Viele Freude in diesem ganz normalen  
Jahr wünscht euch

*Dietmar Persian*



Osterkreuz - Foto: Lotz

# Stimmungsvoller Jahreswechsel

Der Jahreswechsel war wieder Anlass für die schon traditionelle Familien-Bläser-Skifreizeit. Zum 11. Mal gab es dieses ganz besondere Urlaubsangebot.

Und nach zwei Jahren mit eher mageren Schneeverhältnissen, war es in diesem Jahr wieder richtig Winter in den Bergen. Es waren beste Pisten und Loipenverhältnisse und sogar eine Silvester-Schlittentour am ortseigenen Berg war möglich.

Weihnachtliche Klänge mit verschiedenen Kompositionen zu „Ich steh an Deiner Krippen hier“, eine barocke Stilkomposition von Stefan Mey oder die

warmherzige Filmmusik von Braveheart standen auf dem musikalischen Speiseplan, bevor der Abend meist mit vielen Spielen, Tischtennis- oder Kickermatches endete.

Auch am Ende dieses Jahres geht es wieder auf den Paulinghof, wo uns Peter ein wundervoller Koch und Gastgeber ist.

Habt ihr nicht auch Lust dabei zu sein? Die Ausschreibung findet ihr im Internet auf unserer Homepage unter „Veranstaltungen“.

*Jörg Häusler*



# Nachweihnachtliche Musik im Xantener Dom

Am 14. Januar strömten über 1.000 Besucher in den Xantener Dom. Die ersten Besucher warteten schon ab 13 Uhr vor der Domtüre. Sie freuten sich zunächst auf das offene Singen. Es hat sich in den Jahren eine treue Fangemeinde gebildet, so dass bereits zu dem Zeitpunkt kaum Plätze frei blieben. Weihnachtslieder mit vielen zu singen, bereitet vielen Menschen Freude. Auch wenn die Weihnachtsfeiertage bereits drei Wochen zurückliegen. Der Landesjugendposaunenchor begleitete die Sängerinnen und Sänger im Dom, während die anderen Bläser die Zeit für einen Kaffee im Gemeindehaus nutzten.

Dann der beeindruckende Großchor aus 150 Bläserinnen und Bläsern mit dem ersten Stück, „O du fröhliche“. Seit 1986 bereits findet diese weihnachtliche Musik im Xantener Dom statt. Sie entstand ursprünglich als eine Veranstaltung des Bezirks Unterer Niederrhein, mittlerweile nehmen Akteure wie Besucher auch weitere Distanzen in Kauf. Einen ersten Höhepunkt bildete das „Halleluja“ aus Händels „Messias“. Großchor und JuPo teilten sich die bekannten Teile des Stückes gekonnt auf. Im weiteren Programm dann bekannte Choräle wie „Es ist ein Ros' entsprungen“ mit passenden Vor- und Zwischenspielen. Der Jugendposaunenchor trat auch als Ensemble auf, die jungen Bläser musizierten zum Beispiel die „Cantique de Jean Racine“ des französischen Romantikers Gab-



riel Fauré sehr filigran. Extra Applaus bekam Andreas Tetkov an der Posaune, er übernahm beim „Chanson de Matin“ die Soloposaunenstimme.

Nicht nur beim offenen Singen konnte das Publikum eifrig mitsingen, auch der Großchor unter der Leitung von Jörg Häusler fragte bei einigen Weihnachtsliedern um sängerische Unterstützung. „Ich finde es toll, jedes Jahr hier mit so vielen Menschen gemeinsam singen zu können“, sagte eine Besucherin nachher. Wie seit vielen Jahren endete die Veranstaltung mit „Highland Cathedral“. Langer Applaus dankte den vielen Akteuren mit ihren Instrumenten. Die Kollekte am Ausgang kam zu je einem Drittel unserem Förderverein und Projekten der evangelischen und katholischen Kirchengemeinde zugute. Die Kirchengemeinde Xanten-Mörmter überwies dem Förderverein 1149,59 Euro. Vielen Dank allen Beteiligten!

*Stefan Schmelting*

## Der hat Geduld!

„Hallo? Ja, ich rufe hier aus Witterschlick an. Aus Wiitter-Schlick!, aus Deutschland. Mensch, lieber Gott, kannst du mich verstehen?“ Ach, wahrscheinlich ist wieder die Leitung schlecht. Kommt schon mal vor, hier in Witterschlick, dass es ne lange Leitung gibt. „Hallo, lieber Gott! Hörst du mich?“ Keine Antwort.

Das hatte ich letztens auch. Da hab ich mein Gegenüber verstanden. Der mich aber nicht. Ein lustiges Gespräch. **DA WIRD MAN AUTOMATISCH LAUTER!!** Ist aber völliger Quatsch. Lauter heißt nicht deutlicher. Verstehen hat nur selten was mit der Tonqualität zu tun. Mehr schon mit geistigen Fähigkeiten. Oder geistlichen. „Apropos, lieber Gott, geht es jetzt besser?“ Der hört mich nicht.

Ne, Quatsch, weiß ich ja nicht. Ich hör ihn nicht. Denkt man doch immer, wenn man von dem anderen nix hört, dass der mich auch nicht hört. Muss aber gar nicht so sein.

Neulich war die Bitstärke beim Skypen wohl ein wenig zu schwach. Mich konnten die verstehen, ich sie aber nicht. Funktioniert nicht, so ein Gespräch. Du brauchst immer ein Feedback. Sonst wirst du nur noch monologisch und dann fängt man an, Scheiße zu erzählen. Oder besser, frei von der Leber weg.



*Friedemann Schmidt-Eggert*

Redest du einfach drauf los. Hört dich ja keiner. „Mensch, bin ich froh, dass ich gerade hier bin. Acht Stunden ohne euch, das hab ich echt gebraucht!“ Würde man ja nie sagen, wenn der andere was darauf antworten könnte. Z.B.: „Trifft sich gut, wir sind auch froh, dass du weg bist.“ Oder ganz anders: „Du Arsch, hast dich einfach verpisst.“ Man wär da vorsichtiger. Denn auch der erste Satz: „Acht Stunden ohne euch, das hab ich echt gebraucht.“ Würde einem schon wieder leid tun, wenn man ihn beendet hat. Dann würde man nämlich spüren, dass zwar was Wahres dran ist und dass manchmal Abstand gut tut, aber auch wie schnell der wieder ins Gegenteil umschlägt:

„Ihr fehlt mir doch mehr, als ich gedacht hab.“ Und schon hast du die ganze Wahrheit gesagt. Und nur, weil du den anderen nicht hörst.

„Hallo, Gott, hörst du mich jetzt?“ Der hört nicht. Ne, Quatsch, der antwortet nicht. Hab ich jetzt kapiert. Der antwortet nur nicht, damit ich mal freiweg von der Leber reden kann. Und da darf ich auch mal falsch liegen. Muss ich nicht immer so vorsichtig sein. Weil, der gibt mir nicht gleich Kontra. Und so kann ich meine Gedanken umkreisen. Irgendwann, wenn man nämlich lange genug einseitig geredet hat, und mir hört einer einfach nur zu, komm ich selber drauf.

**Gott wartet einfach so lang.  
Der hat Geduld.**

Kann übrigens jeder andere auch. Mal ein bisschen Gott spielen und andere nur reden lassen. Kein Kommentar. Nur Ohr. Zuhören. Der andere kommt fast immer von ganz alleine drauf, was ist und was er oder sie tun sollte. Ich sag euch, ein bisschen lieber Gott kann eigentlich jeder.

*Friedemann Schmidt-Eggert*



## Seminar für Bläser und Sänger

Vielerorts suchen die Posaunenchöre Literatur, um mit dem Kirchenchor der Kirchengemeinde zusammen musizieren zu können.

Der Musikausschuss des EPIDs hat sich an die Arbeit gemacht und ganz aktuell eine Sammlung mit vielen neuen Aufträgen zusammengestellt. Diese wird erst in der zweiten Jahreshälfte offiziell erscheinen, aber wir werden bereits daraus musizieren.

Der Chorverband wird Sängerinnen und Sänger einladen und wir als Posaunenwerk die Bläserinnen und Bläser. Natürlich könnt ihr auch eure singenden Partner oder Familienangehörigen anmelden und mitbringen.

Im Vormittagsbereich wird KMD Brigitte Rauscher mit den Sängerkhören arbeiten und KMD Jörg Häusler mit den Bläserhören. Am Nachmittag werden wir dann gemeinsam musizieren und das Erprobte in einer abschließenden Vesper um 17 Uhr zur Aufführung bringen.

Wir laden ganz herzlich ein zum **Tagesseminar für Bläser und Sänger am 5. Mai 2018** im Evangelischen Gemeindehaus Troisdorf, Dietrich-Bonhoefferhaus, Bonhoefferstr. 4, 53840 Troisdorf.

Leitung: KMD Brigitte Rauscher (Chor), KMD Jörg Häusler (Bläser)



*KMD Brigitte Rauscher*

Die Kosten für das Tagesseminar liegen bei 15 Euro inclusive Mittagessen.

Anmeldungen sind online möglich über unsere Homepage [www.posaunenwerk-rheinland.de](http://www.posaunenwerk-rheinland.de). Bitte meldet euch bis zum 15. April zu diesem interessanten Seminar an.

## Regionalposaunenwarte

An dieser Stelle möchten wir noch einmal auf ein Angebot für alle unsere Chöre hinweisen: Die Unterstützung durch unsere Regionalposaunenwarte! Neben speziellen Veranstaltungen und Angeboten auf Bezirksebene kommen unsere Regionalposaunenwarte gerne auch zu Probenbesuchen und Chor-schulungen in den einzelnen Posaunen-chor.

Vielleicht gibt es einen besonderen Gottesdienst, der gemeinsam vorbereitet werden soll? Oder eine Unterstützung bei der bläserischen Nachwuchsgewin-

nung ist gewünscht. Hier beraten und unterstützen unsere Posaunenwarte sehr gerne. Und ganz nebenbei: Für unsere Mitgliedschöre ist der Dienst der Regionalposaunenwarte kosten-frei. Bitte macht von ihrem Angebot reichlich gebrauch.

Die Kontaktdaten unserer vier Regionalposaunenwarte Tobias Wember, Gerald Münster, Sonia Singel-Roemer und Marion Kutscher findet ihr wie immer auf der vorletzten Seite. Bitte wendet euch an den für euren Bezirk zuständigen Posaunenwart.

Anzeige

Kunstwerkstatt und Fachgeschäft



### Unser Angebot

- Pflege, Wartung und Reparatur von Holz- und Blechblasinstrumenten
- Verkauf von Blasinstrumenten und Zubehör mit fachlicher und kompetenter Beratung
- Zeitnahe Ausführung von Reparaturen und individuellen Umbauten
- Persönlicher Abhol- und Lieferservice
- Workshops zur Instrumentenpflege
- Ausstattung von Musikschulen und Bläserklassen
- Vermietung von Instrumenten



**WOOD N BRASS**

Holz- und Blechblasinstrumente

**WoodnBrass**

Gladbacher Str. 444, 41748 Viersen  
Telefon: +49 (0)2162 1062696 • Mobil: 0151 29162920  
E-Mail: ws@woodnbrass.de • www.woodnbrass.de



## Posaunenchor am Vormittag

Der Posaunenchor am Vormittag unter der Leitung von Landesposaunenwart Jörg Häusler findet außer in den Ferien einmal monatlich immer dienstags statt. Mal in Kerpen-Brüggen, mal in Erftstadt-Friesheim, beides Gemeindehäuser, die verkehrsgünstig in der Mitte des Einzugsgebietes des Rheinischen Posaunenwerkes, nahe von Autobahnausfahrten, liegen.

Die Gruppe besteht derzeit aus ca. 55 Mitgliedern. Also – ein tolles musikalisches Erlebnis! Und lernen kann man auch noch was dabei! Es macht Freude, so aus den Alltagsgewohnheiten einmal herausgerissen zu werden, den abendlichen Müdigkeiten der normalen Posaunenchorzeiten zu entfliehen und morgens, ausgeschlafen und den Kopf noch frei, auf einem anspruchsvollen Niveau Töne zu erzeugen. Und ja, wir haben auch immer ein Ziel vor Augen. In diesem Jahr ist unser Highlight wieder das IDO Festival in Düsseldorf, bei dem wir nun schon 2 x sehr erfolgreich zur Eröffnung spielen konnten.

Wir sind Bläser und Bläserinnen aller Couleur und kommen teils von weit her, denn es ist einfach schön, in dieser Gemeinschaft zu spielen. Nicht nur Senioren, sondern auch die Bläser/Innen, die sich einfach an einem Dienstagmorgen die Zeit nehmen wollen und können, sind herzlich eingeladen, sich diesem Unternehmen anzuschließen!

Mit dem Posaunenchor am Vormittag verbinden uns auch schon einige herrliche Konzertreisen und Freizeiten. Nach Polen, nach Italien, nach Schloss Beuggen am Rhein, an den Ratzeburger See, nach Wernigerode u.v.m. Wir haben vieles schon zusammen erlebt und freuen uns auf noch weitere schöne gemeinsame Erlebnisse.

Die nächsten Proben sind am 6. März 2018 in Erftstadt-Friesheim, Bolzengasse, am 17. April 2018 Kerpen-Brüggen, Waldstraße/Ecke Kirchweg und am 8. Mai 2018 in Erftstadt-Friesheim.

Und, wie wär's? Eine neue Herausforderung auch für Sie/Dich? Wir freuen uns auf neue Unterstützung! Es ist hilfreich, sich – vielleicht schon im Vorfeld – an mich zu wenden. Ansonsten, einfach zur Probe kommen und los geht's!

*Christine Zwanziger-Häusler*  
Tel. 02235-8401527



# Aus dem Posaunenwerk

### Einladung zur Vertreterversammlung

Zur Vertreterversammlung unseres Werkes laden wir für **Samstag, den 3. März 2018, 10 Uhr**, in das Gemeindehaus der Ev. Kirchengemeinde Bad Honnef, Luisenstraße 15 ein. Neben turnusmäßigen Berichten des Vorstandes, der Posaunenwarte und von den Bezirksobleuten werden auch die Ergebnisse der Posaunenwerks-Studie vorgestellt. Außerdem gibt es Informationen zu den nächsten Bläserveranstaltungen und erste Hinweise zum Posaumentag in Trier.

Herzliche Einladung an alle Mitglieder und die Vertreter aus allen Chören!

### Landesposaumentag Trier 2019

Aus dem Vorstand gibt es ganz aktuell zu berichten, dass wir uns auf ein Motto für den Rheinischen Landesposaumentag 2019 in Trier verständigt haben:

### Himmel.Hoch.Jauchzen.

Der Posaumentag findet vom 24. bis 26. Mai 2019 statt. Wir bitten Euch dringend, diesen Termin vorzumerken und als Posaunenchorausflugswochenende gerne auch mit Familien einzuplanen. Mit dem nächsten Rundschreiben werden wir bereits nähere Informationen rund um den Posaumentag geben.



Foto: pillbox

### Instrumentenversicherung

Zur Abwicklung von Schadensfällen an den durch die Ecclesia versicherten Instrumenten ist zukünftig der Nachweis über die Erstattungsberechtigung erforderlich.

Darum benötigen wir baldmöglichst von jedem Chor eine **Aufstellung der versicherten Instrumente** mit dem entsprechenden Wert. Auf der Jahresrechnung ist die Anzahl in den einzelnen Kostengruppen zu sehen. Rückfragen beantwortet gerne

Renate Senftleben  
Posaunenwerk der Ev. Kirche im Rheinland e.V.

-Abt. Finanzwesen u. Vers.-  
Frankenstr. 336 b  
45133 Essen  
Tel. 0201/3653633

## Kreuzwörtertsel

Liebe Kreuzwörtertsel-Liebhaber! Nebenstehend das dritte Rätsel des Fördervereins, dessen Lösungswort ihr schnell herausfinden könnt! Eine Losfee des Fördervereins zieht aus allen richtigen Einsendungen den oder die Gewinnerin. Ihr oder ihm winkt eine Flasche unserer leckeren Förder-Weine vom Weingut Wolfgang Schneider, wahlweise der Spätburgunder oder der Weißburgunder. Ebenso kann auch eine Flasche des hervorragenden Sekts vom Weingut Kühner-Adams ausgesucht werden. Allen Gewinnern unter 18 Jahren sendet der Förderverein ein Überraschungspaket zu.

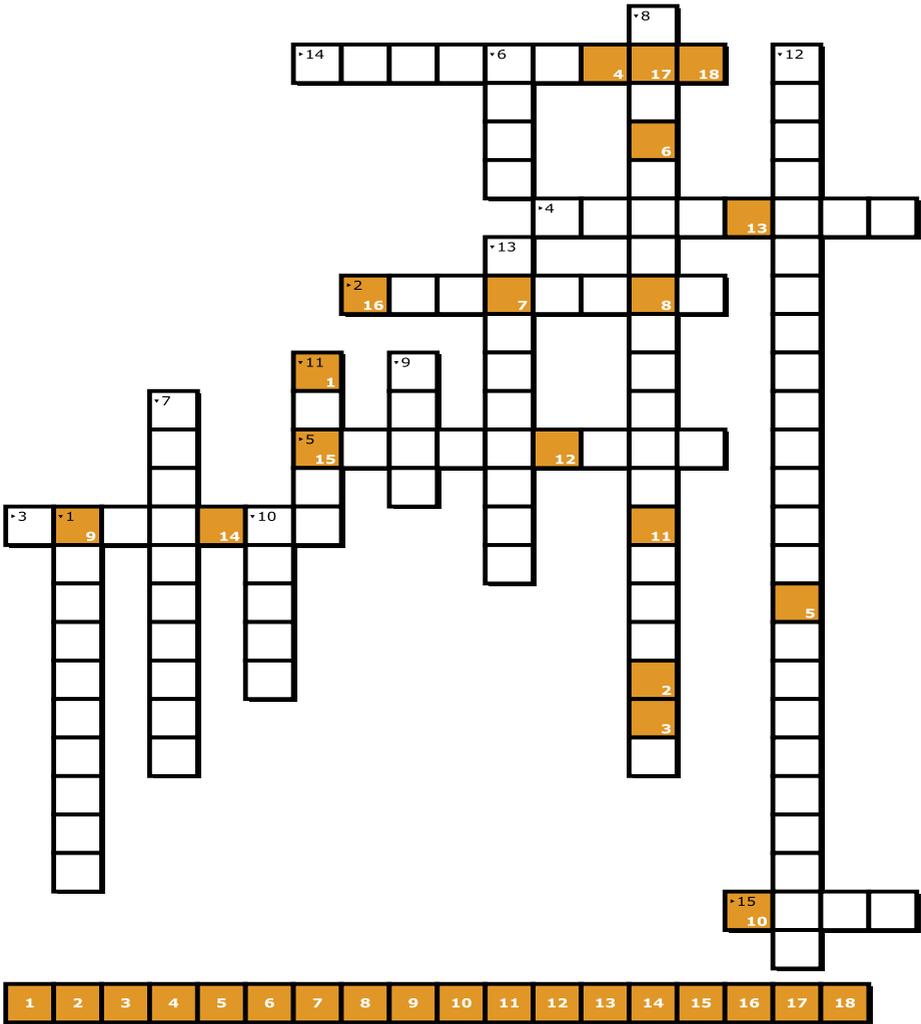
Also nix wie ran an die Kugelschreiber, ausgefüllt und abgeschickt. Das richtige Lösungswort sollte per E-Mail an foer-

derverein@posaunenwerk-rheinland.de geschickt werden. Namen, Adresse, Alter, sowie Gewinnwunsch bitte nicht vergessen! Wer als Gewinner nicht veröffentlicht werden möchte, sollte das bitte auch in der E-Mail angeben. Einsendeschluss ist zwei Wochen vor dem nächsten Blechblatt-Redaktionsschluss.

Beim vergangenen Rätsel kam die Gewinnerin aus dem Norden, herzlichen Glückwunsch **Waltraud Sommer** vom Posaunenchor Drevenack! Sie konnte ihren Gewinn direkt beim Komponisten-Portrait in Essen in Empfang nehmen.

Allen viel Erfolg!  
*Euer Förderverein*

1. Gehört in jede Notentasche
2. Landesposaunenwart
3. Geschäftsführer Posaunenwerk, Stephan
4. Anzahl der Bezirke im PW
5. Lehrgangsort: Bad Münster am Stein
6. Dachverband in Deutschland
7. Vorsitzender Förderverein
8. Oberstes Organ im Posaunenwerk
9. Anzahl Regionalposaunenwarte
10. Posaunentag 2019 in ...?
11. Vertreterversammlung immer 1. Samstag im ?
12. Jörg Häusler leitet den LaJuPo. Wofür steht die Abkürzung?
13. Horninstrument in den Unterstimmen
14. Förderwein vom Weingut
15. Coda-Zeichen umgangssprachlich?



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----

## Lehrgänge

### Bläserlehrgang für Fortgeschrittene

**2. bis 7. September 2018**

Zu diesem Lehrgang sind Bläserinnen und Bläser (ab 16 Jahre) eingeladen, die über eine mehrjährige Posaunenchorerfahrung verfügen, sicher im Choralspiel sind, das gängige Choralvorspielmaterial kennen und solide im Vom-Blatt-Spiel sind.

**Ort:** Landesmusikakademie Heek, Nienborg

**Kosten:** 220 Euro/DZ, 290 Euro EZ, 255 Euro/Komfort-DZ, 320 Euro/Komfort-EZ

**Leitung:** LPW Jörg Häusler und Mitarbeitende

**Anmeldung:** bis 15. April 2018

### Lehrgang für Jungbläser allen Alters

**28.09. bis 1.10. 2018**

Eingeladen sind Anfänger mit Grundkenntnissen jeden Alters. Mit einem bewährten Mitarbeiterteam werden wir in verschiedenen Leistungsgruppen differenzieren, um den unterschiedlichen Voraussetzungen gerecht zu werden.

**Ort:** Haus Wasserburg, Vallendar

**Kosten:** 100 €/Kinder, 125 €/Erwachsene

**Leitung:** RPW Marion Kutscher und Mitarbeitende

**Anmeldung:** bis 20. Juni 2018

### Lehrgang für Jungbläser

**22. bis 27. Oktober 2018**

Eingeladen sind sowohl Anfänger mit Grundkenntnissen, als auch fortgeschrittene jugendliche Bläserinnen und Bläser. Mit einem bewährten Mitarbeiterteam werden wir in verschiedenen Leistungsgruppen differenzieren, um den unterschiedlichen Voraussetzungen gerecht zu werden.

**Ort:** Jugendbildungsstätte Wolfsberg, Kranenburg

**Kosten:** 135 Euro

**Leitung:** RPW Gerald Münster und Mitarbeitende

**Anmeldung:** bis 1. Juli 2018

### Anmeldungen

Für alle Lehrgänge und Freizeiten können Sie sich unkompliziert online unter [www.posaunenwerk-rheinland.de](http://www.posaunenwerk-rheinland.de) anmelden. Natürlich nehmen wir auch Anmeldungen per Post oder E-Mail an unsere Geschäftsstelle an.

Das komplette Jahresprogramm des Posaunenwerkes für 2018 entnehmen Sie bitte dem beigefügten Flyer oder den Informationen auf unserer Homepage.

## Chorleitungskurs

Mit Marcel Eichholz, Jana Richter und Andreas Neuland haben drei Kandidaten beim Chorleitungskurs im November in Vallendar Ihre Prüfung „Befähigungsnachweis“ Posaunenchorleitung erfolgreich absolviert.

Damit hat der Posaunenchor Voerde drei weitere Nachwuchsdirigenten in seinen Reihen. Ein erfolgreiches Modell, denke ich, dass die Chöre aus ihren eigenen Reihen um dirigentische Nachfolge bemüht sind. Ein Ziel unserer zweimal jährlich stattfindenden Kurse, die sich gleichermaßen an frische wie gestandene Chorleiter richten, die Interesse haben an Auffrischung und an neuen Impulsen für den gesamten Bereich Chorleitung (Schlagtechnik, Instrumentaltechnik, Einblasen, Literatur, Probemethodik, Gottesdienst- und Gesangbuchkunde).



*Marcel Eichholz, Jana Richter und Andreas Neuland präsentieren ihre erworbenen Zertifikate*

15

### **Darum ganz herzliche Einladung zu unserem nächsten Chorleitungskurs:**

19.-22. April 2018  
CVJM Bildungsstätte Wuppertal  
Leitung KMD Jörg Häusler  
Kosten: 190 €/DZ; 230 €/EZ

Sofern eine Anmeldung im Internet nicht mehr möglich sein sollte, meldet Euch bitte direkt bei

LPW Jörg Häusler unter [joerg.haesler@posaunenwerk-rheinland.de](mailto:joerg.haesler@posaunenwerk-rheinland.de).

Ein weiterer Chorleiterkurs findet vom 18. bis 21. Oktober 2018 in Königswinter statt. Weitere Infos und Anmeldungen auf unserer Homepage.



*Die Teilnehmer des letzten Chorleitungskurses*

## Informationen aus den Bezirken

### Bezirk 03

Unter Leitung von RPW Sonia Singel-Roemer probt der **Bezirkschor Essen** regelmäßig einmal im Monat samstagsvormittags. Der Bezirkschor musiziert am 10. März um 16 Uhr in der Friedenskirche Essen-Dellwig in einer kleinen Bläsermusik. Weitere Mitbläser sind herzlich willkommen. Fragen zu den Probeterminen etc. beantwortet gerne Sonia Singel-Roemer (Kontakt Daten siehe vorletzte Seite).



Posaunenchor Lechenich unter Leitung von Fritz Pöhner

### Bezirk 04

Ende 2017 hat Klaus Simang die Leitung des **Posaunenchores des CVJM Ratingen** in jüngere Hände gegeben. Am 1. Advent feierten Chor und Gemeinde den Abschied mit einem Bläsergottesdienst in der Stadtkirche Ratingen. Wir danken **Klaus Simang** für die langjährige erfolgreiche Chorarbeit; er hat den Chor 41 Jahre lang geleitet. Die Nachfolge in der Posaunenchorleitung übernimmt Vera Giese.

### Bezirk 06

„Teils klassisch, teils beswingt“ – so lautete das Motto des diesjährigen Neujahrskonzertes des **Posaunenchores Lechenich**. Die Kirche war bis auf den letzten „Notplatz“ besetzt. Unter Leitung von Fritz Pöhner gestaltete der Chor in unterschiedlichen Besetzungen ein vielfältiges Programm: Ein Posaunen-Trio, die Damen-Band und ein Fagott-Trio gestalteten abwechselnd zum Posaunenchor das Konzert. Festliche Choralbearbeitungen, fetzige Musik bis hin zu Verdis Triumphmarsch – alles war dabei und begeisterte die zahlreichen Zuhörer.



Klaus Simang beim Bläsergottesdienst in Ratingen

## Bezirk 07

Im **Posaunenchor Rheindahlen** ist eine Ära zu Ende gegangen. Nach 25 Jahren engagierter Arbeit hat **Reinhard Laupitz** seine Aufgabe als Posaunenchorleiter beendet. Er bleibt dem Chor aber als Bläser erhalten und somit auch dem Posaunenwerk weiter verbunden.

Herzlichen Dank an Reinhard Laupitz für seinen engagierten Dienst.

## Bezirk 07

Der **Posaunenchor der Evangelischen Kirchengemeinde Hückelhoven** hat sein 90-jähriges Bestehen gefeiert. Zum Jubiläumskonzert waren nicht nur die Gemeinde sondern auch die ehemaligen Mitspieler eingeladen, so dass die DenkMal Kirche Hückelhoven gut gefüllt war.

Gemeinsam mit dem Gastchor „Buccinate Deo“ erklang dem Anlass entsprechend festliche Musik. Die beiden Chöre wechselten sich mit den Vorträgen ab und spielten bei Doppelchören auch gemeinsam. So entstand für die Zuhörer ein interessantes und abwechslungsreiches Programm. Landesposaunenwart Jörg Häusler und die Leiterin des Hückelhovener Posaunenchores Birgit Engelmann haben die Musiker sicher geführt. In seinem Grußwort dankte Pfarrer Saß den Musikern für die viele wöchentliche Arbeit, die solche Konzer-



*Posaunenchor Hückelhoven*

te erst möglich macht; ebenfalls dankte er den Musikern des Auswahlchors „Buccinate Deo“, dass sie die z.T. recht weite Reise nach Hückelhoven gemacht haben.

Die Kirchengemeinde Hückelhoven lud zum Ausklang des Abends die Musiker zu einem Imbiss ein, der von den Partnern der Hückelhovener Bläserinnen und Bläser vorbereitet wurde.

## Bezirk 10

Der **Posaunenchor Dierdorf** hat am 3. Dezember mit einem Konzert sein 70-jähriges Bestehen gefeiert. Herzlichen Glückwunsch nachträglich!

## Termine

### 3. März, 10 Uhr

Vertreterversammlung, Bad Honnef

### 6. März, 10 Uhr

Posaunenchor am Vormittag, Ev. Kirche  
Erfstadt-Friesheim

### 10. März, 16 Uhr

Bläsermusik des Bezirkschores Essen  
in der Friedenskirche Essen-Dellwig

### 11. März, 18 Uhr

vergnügt, erlöst, befreit  
Konzert Landesjugendposaunenchor in der  
Erlöserkirche Bad Godesberg  
Ltg: LPW Jörg Häusler

### 8. April, 11 Uhr

Pauluskirche Bad Kreuznach  
Bläsergottesdienst zum Abschluss der Blä-  
serwoche auf der Ebernburg  
Ltg.: LPW Jörg Häusler

### 17. April 10 Uhr

Posaunenchor am Vormittag  
Ev. Kirche Kerpen-Brüggen

### 8. Mai 10 Uhr

Posaunenchor am Vormittag  
Ev. Kirche Erfstadt-Friesheim

### 30. Juni, 16 Uhr

Vesper um Vier, Bezirkschor Essen

## Jubiläen

### Bläserjubiläen

#### 50 Jahre

Klaus Halbach, RS-Lüttringhausen  
Dr. Helmut Bechtel, Roetgen

#### 40 Jahre

Claudia Lüdorf, Hückeswagen-Scheideweg

#### 25 Jahre

Daniel Delissen, Hückeswagen-Scheideweg  
Hans Heinrich Meyer, Roetgen  
Brünhilde Schuppener, Roetgen

Wir bitten um Verständnis, dass wir an dieser Stelle nur die Jubilare nennen können, die genau 25, 40, 50 Jahre oder länger dabei sind und aus diesem Anlass in ihrem Chor geehrt wurden.

### Chorjubiläen

Einige Chöre feiern in diesen Wochen ihre runden Geburtstage.

Der Posaunenchor **Dierdorf** ist 70 Jahre alt geworden und der Posaunenchor der Ev. Kirchengemeinde **Hückelhoven** durfte bereits sein 90-jähriges Bestehen feiern.

Allen Jubilaren gratulieren wir und danken ganz herzlich für euren lang-jährigen Dienst!

## **Geschäftsstelle Posaunenwerk:**

Rudolf-Harbig-Str.20, 56719 Vallendar  
Tel. 0261/300 00 11  
Fax 0261/9830439  
E-Mail: [info@posaunenwerk-rheinland.de](mailto:info@posaunenwerk-rheinland.de)  
[www.posaunenwerk-rheinland.de](http://www.posaunenwerk-rheinland.de)

## **Unsere Kontoverbindung:**

IBAN: DE57 3506 0190 1011 4590 10  
BIC: GENODED1DKD

## **Landesobmann Friedemann**

### **Schmidt-Eggert**

Tel: 02644/9990785  
mobil: 0176/62844879  
[friedemann.schmidt@posaunenwerk-rheinland.de](mailto:friedemann.schmidt@posaunenwerk-rheinland.de)

## **Geschäftsführer Stephan Schmitz**

Tel: 0170 3161426  
E-Mail: [gf@posaunenwerk-rheinland.de](mailto:gf@posaunenwerk-rheinland.de)

## **Schatzmeister Frank Beekmann**

Tel: 0228/85098516  
[frank.beekmann@posaunenwerk-rheinland.de](mailto:frank.beekmann@posaunenwerk-rheinland.de)

## **Posaunenwarte**

### **Landesposaunenwart Jörg Häusler**

Rudolf-Harbig-Str. 20, 56179 Vallendar  
Tel: 0261/9830438  
[joerg.haeusler@posaunenwerk-rheinland.de](mailto:joerg.haeusler@posaunenwerk-rheinland.de)

## **Regionalposaunenwarte:**

### **Tobias Wember (Bez. 06, 08, 09, 13)**

Tel.: 0151 40402259  
[tobiaswember@gmail.com](mailto:tobiaswember@gmail.com)

### **Marion Kutscher (Bez. 10 + 11)**

Tel.: 02687 927299  
[marion.kutscher@posaunenwerk-rheinland.de](mailto:marion.kutscher@posaunenwerk-rheinland.de)

### **Sonia Singel-Roemer (Bez. 02, 03, 05 + 04 –Düsseldorf-rechtsrheinisch)**

Tel.: 02102 1067694  
[sonia.singel-roemer@posaunenwerk-rheinland.de](mailto:sonia.singel-roemer@posaunenwerk-rheinland.de)

### **Gerald Münster (Bez. 01, 07 + 04 –Düsseldorf-linksrheinisch–)**

Tel.: 0203 3468550  
Fax: 03222 1528686  
[gerald.muenster@posaunenwerk-rheinland.de](mailto:gerald.muenster@posaunenwerk-rheinland.de)

## **Förderverein Rheinisches**

### **Posaunenwerk e.V.**

Frankenstr. 336 b, 45133 Essen  
IBAN: DE65 3506 0190 1014 1990 19  
BIC: GENODED1DKD

## **Dringende Bitte:**

Adressenänderungen und Änderungen der Chorleitung bitte zeitnah der Geschäftsstelle melden.

## **Redaktionsschluss**

für die nächste Ausgabe des Blechblattes ist der 10.05.2018. Beiträge bitte im Textformat (z.B. doc) unformatiert sowie Bilder als jpg mit mind. 1 MB an die Geschäftsstelle senden.

## **Plakate und Programmblätter**

Für Chorveranstaltungen stehen Plakate und Programmblätter allen Chören gegen Erstattung der Selbstkosten von 0,15 €/Stck. zzgl. Versandkosten in der Geschäftsstelle zur Verfügung.

## **Beilagenhinweis**

Das Magazin Posaunenchor Nr. 1/18 bietet interessante Neuigkeiten für alle Posaunenchorbläserinnen und -bläser. Sie können auch ein Jahres-Abo zum Preis von 3,00 € zzgl. Versandkosten über uns bestellen.

## **Fotohinweise:**

Fotos in dieser Ausgabe:

## **Anzeigenhinweise:**

Bitte erfragen Sie die Kosten für Anzeigen bei der Redaktion ([dietmar.persian@posaunenwerk-rheinland.de](mailto:dietmar.persian@posaunenwerk-rheinland.de)).

## Holz auf Jesu Schulter

**H**olz auf Jesu Schulter,  
von der Welt verflucht,  
ward zum Baum des Lebens  
und bringt gute Frucht.

**K**yrie eleison,  
sieh wohin wir gehn.  
Ruf uns aus den Toten,  
lass uns auferstehn.

**W**ollen wir Gott bitten,  
dass auf unsrer Fahrt  
Friede unsre Herzen  
und die Welt bewahrt.

**D**enn die Erde klagt uns  
an bei Tag und Nacht.  
Doch der Himmel sagt uns:  
Alles ist vollbracht!

**W**ollen wir Gott loben,  
leben aus dem Licht.  
Streng ist seine Güte,  
gnädig sein Gericht.

**D**enn die Erde jagt uns  
auf den Abgrund zu.  
Doch der Himmel fragt uns:  
Warum zweifelst du?

**H**art auf deiner Schulter,  
lag das Kreuz o Herr,  
war zum Baum des Lebens,  
ist von Früchten schwer.

**K**yrie eleison,  
sieh wohin wir gehn.  
Ruf uns aus den Toten,  
lass uns auferstehn.

*Jürgen Henkys*

